

# ВСЕ РАВНО МЫ ВСТРЕТИМСЯ

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru) Музыка А. БАБАДЖАНЯНА

Умеренно

Са - мо - лет кач.

**НАР**

В Н<sup>9</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>-9</sup> В<sup>7</sup> Н *dim.*

нул кры - лом — и про - пал за ту - ча - ми.

В<sup>6</sup>Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>F<sup>9</sup> F<sup>6</sup> В<sup>6</sup>

А вниз - у о - стал - ся дом, чей - то взгляд за.

*dim.* В<sup>6</sup> Н В<sup>6</sup> Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>-9</sup>

Привет

- дум - чи - вый. Каж - дый день и каж - дый час

B<sup>6</sup> B<sup>7</sup> Es<sup>6</sup>

This system contains the first three measures of the song. The vocal line is in a 7/8 time signature. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line. Chords B<sup>6</sup>, B<sup>7</sup>, and Es<sup>6</sup> are indicated below the piano part.

кто - то вновь про - ща - ет - ся. Но не зря у.

Esm<sup>6</sup> B<sup>6</sup> C<sup>7</sup>

This system contains the next three measures. The piano part continues with the same rhythmic pattern. Chords Esm<sup>6</sup>, B<sup>6</sup>, and C<sup>7</sup> are indicated below the piano part.

- чи - ли нас, что Зем - ля вра - ща - ет - ся.

Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>-9</sup> B<sup>6</sup>

This system contains the final three measures. The piano part concludes with the same rhythmic pattern. Chords Cm<sup>7</sup>, Cm<sup>7</sup>, F<sup>-9</sup>, and B<sup>6</sup> are indicated below the piano part.

Так за-чем счи-тать в то-ске рас-ста-вань-я ме-ся-цы?

B7 E $\flat$ 6 E $\flat$ m B $\flat$

Для повторения

На ка-ком-ни-будь вит-ке все рав-но мы

C $\flat$  Cm $\flat$  Cm $\flat$  F-9

Для окончания

встре-тим-ся! Вот надпри-стань. // все рав-но мы

F $\flat$  B $\flat$  B $\flat$  H dim. Cm $\flat$  F-9

встре-тим - ся,                      все рав.но    мы   встре-тим - ся,

F<sup>6</sup> B<sup>6</sup>                      Cm<sup>7</sup>    F<sup>-9</sup>                      F<sup>6</sup> B<sup>6</sup>                      B<sup>7</sup> H<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

все рав.но    мы   встре - тим - ся!

A<sup>7</sup>    Fis<sup>9</sup>                      B<sup>6</sup>                      Dm                      Cm<sup>7</sup>                      *dim.* A                      B<sup>6</sup>

B<sup>6</sup>    Dm                      Cm<sup>7</sup>                      Es<sup>6</sup>                      Ges<sup>9</sup> B<sup>6</sup>

Самолет качнул крылом—  
И пропал за тучами.  
А внизу остался дом,  
Чей-то взгляд задумчивый.

*Припев:* Каждый день и каждый час  
Кто-то вновь прощается.  
Но не зря учили нас,  
Что Земля вращается.

Так зачем считать в тоске  
Расставанья месяцы?  
На каком-нибудь витке  
Все равно мы встретимся!

Вот над пристанью плывет  
Сердца стук отчаянный...  
Что ж ты медлишь, пароход?  
Поскорей отчаливай!

*Припев:*

Молча мы глядим опять  
Сквозь окно вагонное.  
И глаза спешат сказать  
Слово затаенное.

*Припев:* Каждый день и каждый час  
Кто-то вновь прощается.  
Но не зря учили нас,  
Что Земля вращается.

Так зачем считать в тоске  
Расставанья месяцы?  
На каком-нибудь витке  
Все равно мы встретимся!